

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
28.08.2025 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом и. о. директора
МБОУ «СОШ № 6» _____ А.П. Дубровская
28.08.2025 приказ № 240-Д

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Научное медиа»**

Возраст обучающихся: 11 - 17 лет
Срок реализации: 1 год
Год разработки программы: 2025 г.

Авторы-составители:
Пинигина Н.С.,
учитель информатики

г. Чебаркуль, 2025 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

Указ Президента Российской Федерации от 7.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р); ИЗМЕНЕНИЯ, которые вносятся в распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 №678-р (утверждены распоряжением Правительства РФ от 15.05.2023 №1230-р); Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);

Постановление Правительства РФ от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 № 302 «О внесении изменений в Целевую модель развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 3.09.2019 г. № 467»;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (новая редакция, 2025 год);

Локальные акты учреждения.

Данная программа дополнительного образования относится к программам технической направленности.

Уровень освоения содержания образования базовый.

Актуальность программы

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные информационные технологии - должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и скачивания тем для рефератов из Интернета.

Наше время – время активных, предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, статья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но, с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра:

- жизненный опыт, необходимый для успешного усвоения предлагаемых знаний: занятия в кружках и секциях, взаимоотношения в семье, уровень воспитанности.
- психологические особенности конкретного ребенка: умение общаться со сверстниками, стремление к самостоятельности, «взрослой» жизни, самоутверждению, повышенная эмоциональность, застенчивость, чувствительность к оценке своих действий. Учитываются развитие ребенка, его поведение.
- потенциальную потребность в творческом самовыражении: стремление заслужить уважение сверстников, учителей, родителей, самопознание, любознательность, проявление интереса к новым видам деятельности.

Программа носит комплексный характер и включает в себя различные элементы:

- обучение основам телевизионных специальностей: тележурналистика, операторское мастерство, видеомонтаж;
- развитие творческих, коммуникативных способностей личности в процессе участия в творческом телевизионном процессе;
- участие в социально-значимой деятельности детского самоуправляемого коллектива.

Педагогическая целесообразность программы заключается в комплексном подходе в вопросе развития творческого мышления ребенка. Процесс создания видеоролика, съемки сюжетов, создание сценария, актерская игра, безусловно, развивает интеллект ребенка, сообразительность, память, фантазию.

Новизна программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам тележурналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Пройдя курс обучения, учащиеся приобретут начальные навыки профессии

тележурналиста, оператора, режиссера, научатся собирать и обрабатывать информацию, сформируют свою жизненную позицию. На занятиях учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Отличительные особенности программы состоят в использовании современных методик и технологий, возможности более углубленного изучения гуманитарных и технических наук, овладение новыми информационными компетенциями.

Создание интерактивного виртуального образовательного поля позволяет расширять и дополнять учебную программу — это еще одна отличительная особенность данной программы. А также, ее содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа заключается в том, что она составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ с учетом задач, сформулированных Федеральными государственными образовательными стандартами нового поколения.

Особенностью данной программы является ее практическая направленность, так как в результате проведения занятий учащимися создаются школьные теленовости.

Педагогическая целесообразность программы объясняется соответствием новым стандартам обучения, которые обладают отличительной особенностью, способствующей личностному творческому росту учащихся. Программа основывается на общепедагогической установке - путь от простого к сложному. Программа позволяет детям увидеть результат своего труда, каждый последующий этап работы является новой ступенькой, позволяющей воспитанникам чувствовать движение вперед.

Система обучения по данной программе способствует формированию художественности восприятия, раскрытию способностей и творческой самореализации всех детей, имеющих желание изучать аудиовизуальные искусства и создает для них перспективу дальнейшего творческого роста и личностного развития.

Особенности возрастной группы: обучающиеся 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике и публицистике.

Уровень освоения программы: – «Базовый» **Объём программы:** 324 часа.

Срок освоения программы: - 1 год.

Режим занятий: - 3 раза в неделю по 3 часа

Режим организации занятий по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Условия реализации программы:

Программа «Школьное медиа «Шесть» нацелена на творческую самореализацию учащихся в общеобразовательной школе. В ней использованы эффективные формы и методы работы со школьниками и мероприятия, обеспечивающие работу с одаренными детьми:

- творческие проекты;
- круглые столы;
- тренинги «Берем интервью»;

- регулярный выпуск новостей в школьной группе в социальной сети и видеороликов;
- конкурс видеороликов;
- мастер-классы, дискуссии для юных журналистов.

1.2. Цель и задачи

Цель программы:

Создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации, социально позитивной личности через создание и трансляцию школьных новостей.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Организовать деятельность школьного медиаобъединения - одного из инструментов воспитательного воздействия для успешной социализации обучающихся.
2. Привить детям и подросткам интерес к таким профессиям как журналист, корреспондент, дизайнер, корректор, а также фоторепортер, видеооператор, режиссёр, режиссёр монтажа и др.
3. Научить создавать собственные проекты на основе полученных знаний и формирование умений работать в различных программах обработки видео.
4. Обучать детей умению выражать свои мысли чётко и грамотно, ответственно и критически анализировать содержание сообщений.
5. Создать живую, активно работающую информационную среду.

Воспитательные:

1. Воспитывать чувство коллективизма, взаимопомощи и взаимовыручки;
2. Научить детей работать в группе, обсуждать различные вопросы, работать с различными источниками информации.
3. Воспитывать дисциплинированность.
4. Способствовать работе в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели.

Развивающие:

1. Способствовать повышению работоспособности учащихся.
2. Развивать и стимулировать активность учащихся, их творческие способности.

1.3. Учебный план

| № | Наименование темы | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|----------|-----------------------------------|------------------|--------|----------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1 | Введение в журналистику | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Основные понятия | 2 | 2 | | |

| | | | | | |
|----------|--|----|---|----|--------------------------------|
| 1.2 | Входной контроль | 2 | 1 | 1 | |
| 1.3 | Основы радио | 4 | 2 | 2 | |
| 1.4. | Печатные издания | 4 | 2 | 2 | |
| 1.5 | Тележурналистика | 4 | 2 | 2 | |
| 1.6 | Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей) | 20 | | 20 | Выпуск школьных новостей |
| 2 | Техника речи. Актёрское мастерство | | | | |
| 2.1 | Культура речи | 4 | 2 | 2 | |
| 2.2 | Постановка голоса | 2 | 1 | 1 | |
| 2.3 | Дикция | 4 | 2 | 2 | |
| 2.4 | Сценическое внимание | 4 | 2 | 2 | |
| 2.5 | Упражнения на актёрское мастерство | 2 | 1 | 1 | |
| 2.6 | Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей) | 20 | | 20 | Выпуск школьных новостей |
| 3 | Интервью | | | | |
| 3.1 | Виды интервью | 6 | 2 | 4 | |
| 3.2 | Структура интервью | 4 | 2 | 2 | |
| 3.3 | Стендап | 4 | 1 | 3 | |
| 3.4 | Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей) | 20 | | 20 | Выпуск школьных новостей |
| 4 | Новости | | | | |
| 4.1 | Телевизионный репортаж | 10 | 3 | 7 | |
| 4.2 | Стиль и отбор новостей | 5 | 1 | 4 | |
| 4.3 | Ведение в кадре | 8 | 2 | 6 | |
| 4.4 | Телевизионный мейкап | 7 | 1 | 6 | |
| 4.5 | Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей) | 20 | | 20 | Выпуск школьных новостей |
| 5 | Операторское мастерство | | | | |
| 5.1 | Ракурс | 4 | 2 | 2 | |
| 5.2 | План | 2 | 1 | 1 | |
| 5.3 | Работа с камерой | 10 | 2 | 8 | |
| 5.4 | Композиция, свет | 8 | 2 | 6 | |
| 5.5 | Репортажная и портретная фотография | 4 | 2 | 2 | |
| 5.6 | Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей) | 20 | | 20 | Выпуск школьных новостей |
| 6 | Монтаж и обработка | | | | |
| 6.1 | Основы видеомонтажа | 12 | 2 | 10 | |
| 6.2 | Монтаж сюжета | 10 | 2 | 8 | |
| 6.3 | Монтаж новостей | 10 | 2 | 8 | |
| 6.4 | Обработка фотографий | 6 | 2 | 4 | |

| | | | | | |
|----------|--|------------|----|-----|--------------------------------|
| 6.5 | Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей) | 20 | | 20 | Выпуск школьных новостей |
| 7 | СМИ: продвижение в социальных сетях контент | | | | |
| 7.1 | Учебно-практическая деятельность | 20 | 2 | 18 | |
| 7.2 | Выпуск школьных новостей (верстка выпуска новостей) | 27 | | 27 | |
| 7.3 | Итоговая работа | 15 | 5 | 10 | |
| | Итого: | | 53 | 271 | |
| | Итого за год: | 324 | | | |

1.4. Содержание программы

Раздел 1. Введение в тележурналистику (36 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами PowerPoint, Word, Publisher, AirBrush, CapCut, Picsart.

Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (36 часов)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

Раздел 3. Интервью (34 часов)

Теория: структура и виды интервью, стендап. Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: медиапродукт, опубликованный в блоге «Школьное медиа «Шесть»»

Раздел 4. Новости (50 часов)

Теория: Стилъ и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж. Практика: Монтаж видео новостей. Телевизионный мейкап.

Раздел 5. Операторское мастерство (48 часов)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фото мастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео.

Раздел 6. Монтаж и обработка (58 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами PowerPoint, Word, Publisher, AirBrush, CapCut, Picsart. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (62 часа)

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- развитие личностных качеств: коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;
- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- выстраивать проблемный диалог при изучении нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;
- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Коммуникативные УУД:

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль, слушать и понимать речь других;
- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Предметные результаты:

Первостепенным результатом реализации программы будет создание максимальной возможности проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности, создать условия для профессионального самоопределения и подготовки будущих корреспондентов, дикторов, операторов, монтажеров.

Умение максимально проявлять коммуникативные и лидерские способности (качества) в любой ситуации.

Овладение основами приёмов, техническими навыками по созданию медиапродукта, умением использовать их в разнообразных жизненных ситуациях.

В результате реализации программы у учащихся развиваются группы качеств: отношение к самому себе, отношение к другим людям, отношение к вещам, отношение к окружающему миру. Благодаря тому, что содержание данной программы раскрывает все стороны коммуникации, учащиеся будут демонстрировать такие качества личности как: лидерство, творческий подход к труду, товарищество, трудолюбие, бережливость, дисциплинированность, соблюдение порядка, любознательность, любовь к прекрасному, стремление реализовать себя в профессиональном плане.

2. Условия реализации программы

В программу принимаются дети в возрасте 11-17 лет, проявляющие интерес к журналистике, информатике, фотографированию. Необходимо наличие желания познавать новое, быть все время в курсе всех новостей, коммуникабельными.

Наличие отдельного кабинета, наличие ПК, видео- и фотоаппаратуры, видеоматериалов, обучающих роликов.

Для эффективного освоения технических приёмов, работы с графическими редакторами и программами по обработке видео и звука на занятиях проводятся индивидуальные и групповые упражнения, в парах, тройках и микрогруппах. Особое внимание здесь уделяется ребятам, которые «на ты» с компьютером. Индивидуально-ориентированный подход применяется для пишущих ребят или выступающих в роли ведущих, интервьюеров, с которыми необходим детальный анализ их ошибок и успехов.

Практические работы и задания призваны облегчить и ускорить овладение основными навыками и содействовать повышению их эффективности и надёжности.

Существенное место занимают творческие проекты. В них заключены богатые возможности для формирования норм коллективного поведения, воспитанники учатся не только организовывать своё поведение, но и активно влиять на действия своих товарищей, воспринимать задачи коллектива как свои собственные, мобилизовать деятельность других в интересах объединения.

Групповые занятия объединяют подростков, у них воспитывается дисциплинированность, ответственность перед коллективом, формируется культура поведения и общения, приобретается опыт коллективного взаимодействия, развивается самостоятельность в принятии решений, воля и терпение, появляется осознанное желание вести активный образ жизни.

Для определения результативности обучающихся по программе педагогом проводится мониторинг: отслеживается теоретический уровень подготовки обучающихся по основным разделам программы; уровень личностного развития, активное участие обучающихся в проектах. Педагог использует различные способы диагностики: наблюдение, собеседование, тестирование, выставки и т.д.

Календарный учебный график

| | |
|---|---|
| Продолжительность освоения программы | 2025-2026 уч.год |
| Начало освоения программы | 01.10.2025 |
| Окончание освоения программы | 31.05.2026 |
| Регламентирование образовательного процесса | По расписанию работы объединения дополнительного образования |
| Выходные и праздничные дни | Выходной – суббота, воскресенье. Праздничные дни, установленные Правительством РФ. |
| Каникулы | Зимние каникулы: 31.12.25 -12.01.26 Летние каникулы: 01.06.26 – 31.08.26 |
| Текущий контроль освоения программы | В течении всего периода освоения программы |

Материально-техническое обеспечение Реализация программы «Школьное медиа «Шесть» осуществляется на базе МБОУ «СОШ № 6», в специально отведенном помещении для занятий – кабинет информатики № 21. **Наличие:** Успешной реализации учебного процесса способствует соответствующая материально-техническая база:

- ноутбук;
- фотоаппарат;
- видеокамера;

- флеш карта;
- стойка для света;

Наглядное обеспечение:

- Проектные задания, проекты и рекомендации к выполнению проектов, раздаточные материалы
- положения о конкурсах и соревнованиях
- Выход в интернет с рабочего места
- Ноутбук с программным обеспечением
- Акустическая система (колонки, наушники, микрофон),
- Интерактивная доска
- Офисные программы графические редакторы - векторной и растровой графики.

Дидактическое обеспечение

Дидактический материал включает в себя специальную и дополнительную литературу, разработки отдельных методических аспектов необходимых для проведения занятий.

2.1. Аттестация

В ходе реализации программы оценка ее эффективности осуществляется в рамках текущего контроля. Итоговая работа: медиапродукт, опубликованный в блоге «Школьное медиа «Шесть»».

2.3. Методическое обеспечение

Реализация программы не предполагает использование учебников и учебных пособий.

Для изучения материал дети получают в виде доступной беседы. Знакомство с журналистикой происходит на уровне терминологии, а основное внимание обращается на развитие таких качеств, как наблюдательность, внимательность, интерес к окружающему, умение вести беседу.

Основой для проведения занятий являются печатные издания и соответствующие телевизионные и радиопередачи.

Программа базируется на следующих концептуальных основах:

1. Включение в воспитательный процесс всех сфер личности: интеллектуальной (сознательное усвоение подростком общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно полезную деятельность); эмоциональной (отношение с окружающими).
2. Единство и взаимодополняемость педагогических и психологических методов.
3. Принцип личностной направленности - учет индивидуальных склонностей и интересов, своеобразия характеров, упор на личностное достоинство подростков, опора на положительное в его личности.
4. Комплексный и системный подход к диагностике.
5. Учет возрастных и индивидуально-личностных особенностей детей.

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является практическое занятие. Эффективность занятия во многом зависит от того, какие методы организации деятельности учащихся будут применяться. Широко используются фронтальный, групповой, поточный методы, метод индивидуальных заданий.

Фронтальный метод наиболее эффективен, так как упражнения выполняются учащимися одновременно. Он может применяться во всех частях занятия при совершенствовании и повторении пройденного материала, при обучении новому материалу.

Групповой метод применяется при отработке навыков работы с компьютерными программами, практическими заданиями. Разбивка на группы и выполнение различных заданий требуют подготовки актива учеников.

Групповой метод позволяет контролировать занимающихся и вносить необходимые коррективы, направлять внимание на группу, выполняющую более сложные задания, либо на менее подготовленную группу.

Применение группового метода целесообразно при ограниченном месте занятий, когда одна или несколько групп выполняют отработку умений за компьютером, а другие группы учеников занимаются составлением сценария, текста.

Поточный метод предусматривает поочередное выполнение учащимися упражнений. Применение этого метода в сочетании с разделением на группы позволит повысить плотность занятий и их интенсивность.

Метод индивидуальных занятий заключается в том, что занимающиеся получают задания и самостоятельно выполняют их. Он может сочетаться с другими методами, дополнять их.

Помимо занятий в образовательном учреждении в ходе образовательного процесса также применяются такие формы организации деятельности учащихся как экскурсии, встречи с интересными людьми.

Основной формой учебно-воспитательного процесса являются практические занятия.

Организация образовательного процесса по данной программе предполагает создание для обучающихся творческой, свободной, комфортной среды.

Этому способствует использование педагогом **методов обучения**, позволяющих достичь максимального результата. К ним относятся беседа, рассказ, объяснения, показ, демонстрация иллюстративного материала и фотографий. Применяются **активные методы обучения**: выполнение практических работ, выставки, экскурсии, выход на фотосъемку. Педагогом активно используются **современные образовательные технологии**: проектные, информационно-коммуникационные, личностно-ориентированного обучения.

Занятия по программе строятся на следующих принципах: усвоения материала от простого к сложному, единства воспитания и обучения, последовательности, доступности, индивидуальности, самореализации.

Характер деятельности обучающихся: поисковый, исследовательский. Программа рассчитана на подростково-юношеский возраст и предполагает установление оптимального разрешения его кризиса, в методико- педагогическом плане ориентирована на системно- комплексный подход в выборе форм и методов обучения. Программа предполагает обязательное освоение ряда взаимосвязанных учебных дисциплин: естественнонаучных (информатика); истории фотографии; изобразительного искусства (жанр-портрет, пейзаж); психологии общения.