

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»

РАССМОТРЕНО
на заседании Педагогического совета
29.08.2024 протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МБОУ «СОШ № 6»  Т.А. Смирнова
29.08.2024 приказ № 249/2



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Харник Маргарита Александровна
педагог-библиотекарь

Чебаркуль, 2024 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Планируемые результаты	8
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	9
2.1. Календарный учебный график.....	9
2.2. Материально-техническое обеспечение программы.....	9
2.3. Формы контроля и аттестации	9
2.4. Оценочные материалы.....	10
2.5. Методические материалы.....	10
2.6. Воспитательный компонент	11
2.7. Список литературы	12
Приложение 1. Календарно-тематическое планирование	
Приложение 2. Оценочные материалы	
Приложение 3. Критерии оценки образовательных результатов	
Приложение 4. Календарный план воспитательной работы	

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Разработка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы осуществлялась в соответствии с нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (резолюция 44/25 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1989г.);

Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 г. № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

Методические рекомендации «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации» (письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30 декабря 2022 года № АБ – 3924/06);

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

Паспорт национального проекта «Образование» (утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018г. №16);

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» // Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023;

Локальные акты МБОУ «СОШ № 6».

Данная программа дополнительного образования относится к программам **социально-гуманитарной** направленности.

Уровень освоения содержания образования - базовый.

Актуальность программы

В МБОУ «СОШ № 6» г. Чебаркуль уже несколько десятилетий существует школьный музей. Он имеет краеведческую направленность. Значительная часть экспонатов посвящена Великой Отечественной войне. Экспонаты подлинные и многие имеют значительную ценность для нашего города. В силу этого есть необходимость создать дополнительную образовательную программу, позволяющую школьникам, с одной стороны, познакомиться с музейным делом, а с другой – воспользоваться образовательным и воспитательным потенциалом самих музейных коллекций.

Отличительные особенности программы

Программа позволяет познакомить обучающихся с основами музейного дела, затрагивает разные разделы музееведения. Занятия по программе рассчитаны на позитивную, полезную занятость детей в свободное время. В ходе занятий по программе у обучающихся есть возможность развить важные компетенции (исследовательские навыки, навыки устной и письменной речи и пр.) и личностные качества (коммуникабельность, аккуратность, ответственность и др.

Адресат программы

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11-15 лет.

В процессе реализации программы учитываются возрастные особенности детей.

Возрастные особенности обучающихся 11-15 лет

В подростковом возрасте происходит переход от стадии конкретных операций к стадии формальных операций в развитии мышления. В течение стадии конкретных операций подростки накапливают опыт решения проблем на практическом уровне. Эта деятельность включает классификацию, возможность поэтапно осуществлять намерения и обратные действия, освоение основ дискуссии, понимание возможности использования различных подходов к решению проблем.

С переходом к стадии формальных операций появляется возможность решать проблемы на теоретическом уровне. Это дает возможность понимать абстрактные понятия, объяснять противоречивые позиции, продуцировать и проверять гипотезы. Переход к данной стадии осуществляется у разных подростков в различные сроки в среднем от 11 до 14 лет.

Мышление подростков становится абстрактным, критическим, гипотетическим, рефлексивным. Подростки начинают думать о природе мышления, у них развиваются способности анализировать и синтезировать факты, экспериментировать и применять различные стратегии для решения проблем.

Подростки приобретают способность делать обоснованный моральный выбор. Педагогам необходимо создавать условия, которые помогут учащимся осознать значение конструктивного поведения, осознавать последствия нарушений поведения.

В целом, у значительного числа подростков в психологической сфере отношения дисгармонизированы в той или иной мере. Это – взаимное непонимание с родителями, проблемы с учителями, негативные переживания, тревога, беспокойство, дискомфорт, ожидание агрессии, ссоры со сверстниками, закрытость, нежелание и неумение говорить о себе, своем внутреннем мире, незнание того, как и какую информацию получать о себе, незнание и неумение работать с ней. Отношения подростков с окружающим миром спонтанны, неконструктивны, незрелы, некомпетентны. Подростки проявляют негативизм по отношению к взрослым (учителям), трагически переживают ситуации не включенности в группу сверстников (если все против меня – я против всех), надеются на неопределенное светлое будущее, бравируют своей независимостью, приверженностью материальным интересам, испытывают потребность в общении.

Интенсивное развитие абстрактного мышления приводит к изменению способов мышления, его социализации. В результате изменяются взгляды на окружающую действительность и на самого себя.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы **численностью 7-15 человек.**

Объем программы: 36 часов.

Форма обучения: очная.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, исследовательский, упражнение, игровой.

Тип занятий: теоретический, практический, комбинированный.

Формы проведения занятий: теоретическое занятие, экскурсия, игра, практическая работа, викторина, творческая встреча, праздник, подготовка проекта.

Срок освоения программы: 1 год.

Режим занятий. По программе планируется одно занятие в неделю по 1 академическому часу.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей обучающихся посредством знакомства с музейным делом.

Задачи программы

Предметные:

1. Сформировать знание базовых понятий в сфере музейного дела.
2. Формировать и развивать навыки подготовки и проведения экскурсий.
3. Формировать навыки исследовательской работы с музейными экспонатами.
4. Расширить и углубить знания по истории родного края.

Личностные:

1. Формировать чувства гражданственности и патриотизма, преемственности поколений.

2. Развивать коммуникативные навыки.

Метапредметные:

1. Способствовать формированию интереса к культуре в целом, к истории своей страны и региона.

2. Формировать умение организовать определённую деятельность от замысла до реализации и рефлексии.

1.3. Содержание программы
Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Общее кол-во часов	Теория (в часах)	Практика (в часах)	Формы аттестации / контроля
1	Музееведение как научная дисциплина. Понятие музея	4	2	2	Входной контроль / опрос
2	Понятие школьного музея	3	2	1	
3	История школьного музея	3	1	2	Текущий контроль / опрос
4	Родной край в истории страны	4	2	2	
5	История школы в истории города	4	2	2	Текущий контроль / доклад
6	Работа с музейным предметом	6	2	4	Текущий контроль / практическая работа
7	Понятие экспозиции	6	2	4	Текущий контроль / практическая работа
8	Правила подготовки экскурсий в школьном музее	6	2	4	Промежуточная аттестация / проведение экскурсии
	Всего	36	15	21	

Раздел 1. Музееведение как научная дисциплина. Понятие музея (4 часа)

Теория. Понятие музееведения. Особенности музееведения как научной дисциплины. Понятие и функции музеев. История появления музеев. Музеи мира. Музеи России. Музеи Челябинской области. Музеи Чебаркуля и Чебаркульского района. Музейное дело как профессия. Работники музеев.

Практика. Экскурсия по школьному музею. Видео- и виртуальные экскурсии по музеям мира и России. Экскурсия в городской музей.

Входной контроль. Опрос.

Раздел 2. Понятие школьного музея (3 часа)

Теория. Понятие и функции школьного музея. Отличительные особенности школьных музеев. История появления школьных музеев в мире и в России. Самые необычные школьные музеи. Направленность и тематика школьных музеев Чебаркуля.

Практика. Просмотр видео об экспозициях различных школьных музеев. Экскурсия в школьный музей другой школы.

Раздел 3. История школьного музея (3 часа)

Теория. История создания музея школы № 6 г. Чебаркуля. Э. Н. Иванов: биография, деятельность, вклад в формирование и развитие музея школы. История комплектования фондов музея школы № 6. Состав фондов. Особенности экспозиции. Экскурсионная деятельность музея на протяжении периода его существования. Вклад музея школы № 6 в культуру города.

Практика. Работа с личными материалами и фотографиями Э. Н. Иванова. Знакомство и работа с фондами музея. Изучение экспозиции музея.

Текущий контроль. Опрос.

Раздел 4. Родной край в истории страны (4 часа)

Теория. История возникновения Чебаркуля. Географические и природные особенности Чебаркуля, экономическое, политическое, культурное и социальное развитие Чебаркуля. Основные этапы развития Чебаркуля. Личности, внесшие вклад в развитие города.

Практика. Сбор информации по индивидуальной теме о событии или личности в истории города.

Раздел 5. История школы в истории города (4 часа)

Теория. История создания школы № 6 г. Чебаркуля. Основные периоды ее развития. Директора школы за период ее существования. Знаменитые педагоги школы. Педагогические династии. Известные выпускники школы.

Практика. Сбор информации по индивидуальной теме.

Текущий контроль. Доклад.

Раздел 6. Работа с музейным предметом (6 часов)

Теория. Музейный фонд. Комплектование музейных фондов. Поисковые экспедиции. Полевые исследования. Выявление и сбор предметов музейного значения. Музейная коллекция. Музейный предмет. Виды музейных предметов. Музейный экспонат. Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки. Книга учёта музейных предметов. Акт приёмки-сдачи музейного предмета. Именная карточка. Карточка описания музейного предмета. Исследовательская деятельность, построенная на изучении музейных предметов. Правила хранения музейных предметов. Понятие о реставрации музейных предметов.

Практика. Практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов. Составление акта приемки-сдачи музейного предмета. Составление карточки описания музейного предмета. Заполнение фрагмента книги учета музейных предметов. Создание плана возможной исследовательской работы, базирующейся на изучении музейных предметов.

Текущий контроль. Практическая работа.

Раздел 7. Понятие экспозиции (6 часов)

Теория. Экспозиция. Экспозиционный комплекс. Этикетка. Витрина. Тематико-экспозиционный план. Аннотация. Правила построения экспозиции музея. Концепция экспозиции школьного музея. Виды экспозиций. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые. Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

Практика. Оформление этикетки к экспонату. Создание сопроводительного текста. Оформление фрагмента экспозиции.

Текущий контроль. Практическая работа.

Раздел 8. Правила подготовки экскурсий в школьном музее (6 часов)

Теория. Понятие экскурсии. Виды экскурсий. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Профессия экскурсовода.

Практика. Практикум по проведению экскурсии. Разработка фрагмента собственной экскурсии по школьному музею. Проведение экскурсий по школьному музею для учащихся.

Промежуточная аттестация. Проведение экскурсии.

1.4. Планируемые результаты

Предметные:

1. Знание обучающимися базовых понятий в сфере музейного дела.
2. Формирование и развитие навыков подготовки и проведения экскурсий.
3. Формирование и развитие навыков исследовательской работы с музейными экспонатами.
4. Углубление знаний по истории родного края.

Личностные:

1. Проявление чувства гражданственности и патриотизма, преемственности поколений.
2. Развитие коммуникативных навыков.

Метапредметные:

1. Проявление интереса к культуре в целом, к истории своей страны и региона.

2. Умение организовать определённую деятельность от замысла до реализации и рефлексии.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Начало учебных занятий для обучающихся: 01.09.2023

Окончание учебных занятий для обучающихся: 31.05.2024

Продолжительность учебного года: 36 недель.

Количество часов в год: 36 часов.

Продолжительность и периодичность занятий: 1 академический час один раз в неделю.

Промежуточная аттестация: 15 мая 2024 года.

Выходные дни: 4 ноября, 1-8 января, 23 февраля, 8 марта, 1 мая, 9 мая.

Объем программы: 36 часов.

Срок освоения программы: 1 год.

Календарно-тематическое планирование составляется для каждой учебной группы на учебный период и используется для заполнения журнала педагога дополнительного образования (*приложение 1*).

2.2. Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Наименование основного оборудования	Количество
1.	Музейное помещение	1
2.	Музейный фонд	1
3.	Компьютер	1
4.	Проектор	1
5.	Принтер	1

2.3. Формы контроля и аттестации

Время	Цель проведения	Формы контроля
Входной контроль		
В начале учебного года	Определение уровня знаний и умений обучающихся с целью распределения в подходящую по уровню группу.	Опрос
Текущий контроль		
В течение всего учебного года (в конце тематического раздела)	Определение степени освоения обучающимися учебного материала. Определение готовности	Опрос, доклад, практическая работа

	к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение.	
Промежуточная аттестация		
В конце учебного года (обучения по программе)	Определение результатов обучения.	Экскурсия

2.4. Оценочные материалы

Оценочные материалы текущего контроля и промежуточного контроля являются приложением к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе (*приложение 2*).

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: экскурсия, доклад, защита исследовательской работы, конкурс, конференция, праздник, грамоты, дипломы.

Критерии оценки образовательных результатов по разделам (темам) и планируемых оцениваемых параметров метапредметных и личностных результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в рамках текущего контроля и промежуточного контроля (*приложение 3*).

2.5. Методические материалы

Принципы программы:

- от простого к сложному,
- связь знаний, умений с жизнью, с практикой,
- научность,
- доступность,
- системность знаний,
- воспитывающая и развивающая направленность,
- активность и самостоятельность,
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения: словесные методы, наглядные методы, практические методы.

Педагогические технологии:

- развивающее обучение;
- проблемное обучение;
- коллективная система обучения;
- технология решения исследовательских задач (ТРИЗ);
- исследовательские и проектные методы;
- технология развития критического мышления;

- игровые технологии;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии и др.

Алгоритм учебного занятия

Учитывая особенности возрастного, физического и психологического развития обучающихся, эффективным является проведение занятия, включающего в себя три части: вводную основную и заключительную.

Вводная часть занятия (5-10 % от общего времени занятия) направлена на создание эмоционального настроения на работу во время учебного занятия.

Основная часть занятия (70-85 % от общего времени занятия) варьируется в зависимости от тематики, цели, настроения, степени готовности обучающихся и пр.

Заключительная часть занятия направлена на подведение итогов, анализа деятельности обучающихся на занятии и на мотивацию к дальнейшему обучению.

Каждая часть занятия предполагает реализацию конкретных задач, связанных между собой и направленных на выполнение программы в целом.

2.6. Воспитательный компонент

Воспитательный потенциал программы:

Программа имеет серьёзный воспитательный потенциал. Знакомство обучающихся с музейным делом способствует проведению воспитательной работы по следующим направлениям:

1) Патриотическое воспитание. Значительная часть фондов музея школы №6 касается периода Великой Отечественной войны. Она знакомит посетителей, прежде всего, с людьми, которые внесли свой вклад в Победу. Изучение их биографий дает положительные примеры самоотверженности, жертвенности, любви и служения Отечеству для молодого поколения.

Все разделы экспозиции связаны с историей города. Знакомство с ними расширяет знание школьников о своем крае, учит ценить и уважать его.

2) Эстетическое воспитание. Занятия по программе учат правилам эстетического оформления экспозиции, то есть знакомят с законами композиции, цветовой гармонии, ритма и пр.

Кроме того, в фондах музея есть произведения искусства, созданные местными художниками. Знакомство с ними расширяет эстетические представления школьников.

Посещение других музеев и выставок, запланированные в ходе программы, предполагают обращение к произведениям искусства разных видов и жанров.

3) Профориентация. В ходе реализации программы обращается внимание на особенности таких профессий как музейный работник, экскурсовод, искусствовед, исследователь.

4) Культура коммуникации. Проведение самостоятельных экскурсий предполагает формирование особой культуры и этики общения,

интеллигентности внешнего вида, правильности и грамотности речи, умения сглаживать конфликтные ситуации.

Цель воспитательного компонента программы: воспитание базовых позитивных качеств личности (патриотизм, коммуникабельность, интеллигентность, взаимопомощь и др.) через занятие музейным делом.

Методы воспитания: 1) методы формирования сознания (рассказ, объяснение, разъяснение, лекция, этическая беседа, увещание, внушение, инструктаж, диспут, доклад, пример); 2) методы организации деятельности и формирования опыта поведения (упражнение, поручение, воспитывающие ситуации); методы стимулирования (соревнование, поощрение, наказание).

План воспитательной работы приводится в *приложении 4*.

2.7. Список литературы

Список литературы для педагогов

1. Озеров, А. Г. Методические рекомендации по организации исследовательской деятельности обучающихся // Краеведческий альманах. – 2010. – № 4. – С. 3-16.
2. Персин, А. И. Школьный музей. Из века XX в XXI // Музей и образование. – 2010. – № 7. – С. 70-73.
3. Персин, А. И. Краеведческая работа в школьных музеях / А. И. Персин // Преподавание истории и обществознания в школе. – 2009. - № 10. – С. 42-47.
4. Решетников, Н. И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие / Н. И. Решетников. – М.: ФЦДЮТиК, 2005. – 160 с.
5. Туманов, В. Е. Школьный музей: методическое пособие / В. Е. Туманов. - изд. 2-е, исправл. – М.: ЦДЮТиК, 2003. – 154 с.
6. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: учебное пособие / Л. М. Шляхтина. – М.: Высшая школа, 2005. – 183 с.

Список литературы для обучающихся

1. Введение в экскурсоведение: учебное пособие для юных экскурсоводов ГБНОУ «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных». – Санкт-Петербург, 2015. – 128 с.
2. Памятка юным поисковикам: по документам и материалам федеральной архивной службы РФ (ФАС РФ). /Под ред. В. Л. Воронцовой – М.: МГДД(Ю)Т, 2002.
3. Словарь актуальных музейных терминов // Музей, № 5. –2009.
4. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина – М.: Вече, 2002. – 520 с.

Список интернет-ресурсов

1. Российская музейная энциклопедия
http://www.museum.ru/rme/sci_obraz.asp

2. Страница творческой группы «Школьные музеи - хранители памяти»
http://www.it-n.ru/http/communities.aspx?cat_no=168497&tmpl=com
3. Государственный исторический музей <http://www.shm.ru/>
4. Государственная Третьяковская галерея <http://www.tretyakovgallery.ru/>
5. Исторические усадьбы России. Музеи-усадьбы России <http://hist-usadba.narod.ru>
6. Музей-монастырь http://www.museum.ru/rme/sci_mon.asp
7. Музей-храм http://www.museum.ru/rme/sci_hram.asp
8. Музей-заповедник «Московский Кремль» <http://www.kreml.ru/>
9. Пушкинский музей <http://www.pushkinmuseum.ru/>
10. Русский музей <http://rusmuseum.ru/>
11. Этнографический музей <http://www.ethnomuseum.ru/>
12. Эрмитаж <http://www.hermitagemuseum.org/>